



CONSEJO DIRECTIVO**RESOLUCIÓN N° 117/2021**
ACTA N° 20/2021

POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL TERCER CURSO DE LA CARRERA DE LETRAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE.

PROGRAMA DE ESTUDIO**I. Identificación**

Carrera	Letras	Pre-requisito	LET 203 Literatura Paraguaya I
Asignatura	Literatura Paraguaya II	Carga horaria semestral/anual	60
Año/Semestre	Anual	Carga horaria semanal	1,5
Código de identificación	LET 303	Clases teóricas	50
Área de formación	Profesional	Clases prácticas	50
Plan curricular	2020	Créditos	
Versión del programa	V02		

II. Fundamentación

La literatura paraguaya es una de las más desconocidas de Hispanoamérica. Sus escritores conocidos fuera de sus fronteras son escasos: Josefina Pla, Gabriel Casaccia, Elvio Romero, Rubén Bareiro Saguier y Augusto Roa Bastos.

Esta situación se debe a varios factores, entre lo que se puede mencionar está la situación geográfica mediterránea que le impide al Paraguay entrar en contacto directo con los representantes de la literatura universal, igualmente es digno mencionar la historia vivida por este pueblo desde su independencia, presenta una historia marcada por las dictaduras, guerras internacionales, revoluciones hicieron que la literatura nacida en esta tierra o bajo las plumas de los escritores paraguayos no sean conocidos en el mundo exterior.

Igualmente, la situación política, social y económica no ha favorecido el desarrollo fecundo de la literatura en el Paraguay, debido a la incertidumbre política, la carencia de estímulos y la insuficiencia de medios, el bajo nivel educacional y económico de una gran mayoría, la producción literaria ha sido deficiente, si se la compara con la de otros países latinoamericanos. Sin embargo, hoy contamos con grandes exponentes de la literatura que cultivan los diferentes géneros literarios, a pesar de que, por lo general, predomina el ensayo histórico, prevalecen las corrientes romántico-nacionalistas de exaltación del pasado y de afirmación de los valores espirituales del pueblo paraguayo, heroico sobreviviente de la catástrofe de la guerra de la Triple Alianza.

III. Competencias genéricas

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Conoce el lenguaje en sí mismo y la Literatura de manera sistemática e integral, con una mirada enriquecida por los diversos ámbitos de la cultura.
- Desarrolla una actitud analítica y reflexiva ante la lengua, tanto en su expresión literaria como en su relación con la cultura y la sociedad.
- Desarrolla la capacidad de análisis de textos y géneros literarios, reflexiona sobre la lengua y su uso para identificar, entender e interpretar los cambios actuales.
- Valora y respeta la diversidad, la multiculturalidad y el medio ambiente.
- Desarrolla habilidades interpersonales y capacidad para trabajar en forma autónoma.
- Adquiere habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Adquiere el compromiso con la calidad.

IV. Competencias específicas

- Argumenta el mundo literario presente en las obras de escritores paraguayos.
- Interpreta obras literarias contextualizadas en la realidad nacional.
- Investiga el mundo literario en contrapartida al mundo real presentes en las obras seleccionadas.
- Describe el contexto histórico y sociocultural de las obras que expresan denuncias sociales
- Expresa el sentimiento transmitido por las obras literarias.
- Analiza la tradición religiosa, la recreación de personajes en sucesos reales y la experiencia paraguaya en la profundidad de la conciencia.
- Aprecia la producción literaria de los escritores paraguayos.
- Produce textos orales y escritos a partir de las obras literarias estudiadas

V. Contenidos programáticos

5.1 Unidad I. La narrativa paraguaya 12 horas

- 5.1.1. La narrativa.
- 5.1.2. Antecedentes remotos.
- 5.1.3. La narrativa anterior a 1940.
- 5.1.4. La narrativa hasta 1960.
- 5.1.5. La renovación temática y estilística de la narrativa paraguaya.
- 5.1.6. Vertientes y estados de la narrativa paraguaya actual.
- 5.1.7. La narrativa de innovación y experimentación formal.
- 5.1.8. Jesús Ruiz Nestosa. La narrativa experimental como forma de indagación psicológica y social.
- 5.1.9. La prosa contracultural de Jorge Canese.
- 5.1.10. La producción literaria de los años 60 y 70 del siglo XX.

5.2 Unidad II. Las narradoras y poetas 12 horas

- 5.2.1. La mujer en la narrativa paraguaya de los ochenta.
- 5.2.2. La narrativa intimista y la experiencia femenina.
- 5.2.3. La introspección psicológica femenina en la narrativa paraguaya. La reivindicación de la dignidad de la mujer en la narrativa paraguaya.
- 5.2.4. La producción poética de las mujeres.
- 5.2.5. Representantes de las narradoras y poetisas.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



5.3 Unidad III La narrativa y la poesía folklórica-costumbrista 12 horas

- 5.3.1. Pervivencia de la narración costumbrista-folklórica.
- 5.3.2. La novelización de los mitos del pueblo paraguayo.
- 5.3.3. El neo costumbrismo en la narrativa paraguaya.
- 5.3.4. La narrativa fantástica y de ciencia ficción.
- 5.3.5. Rodrigo Díaz Pérez. Manuel Arguello. Yula Riquelme de Molinas. Osvaldo González Real.
- 5.3.6. La producción teatral dentro de la literatura paraguaya. La poesía folklórica.

5.4 La narrativa histórica 12 horas

- 5.4.1. La narrativa histórica en la literatura paraguaya en la literatura paraguaya.
- 5.4.2. La novela histórica.
- 5.4.3. Obras de Augusto Roa Bastos, Juan Bautista Rivarola Matto y Guido Rodríguez Alcalá. Hugo Rodríguez Alcalá; Osvaldo Jaegli. René Ferrer, Helio vera, Dirma Pardo

5.5 La narrativa política paraguaya 12 horas

- 5.5.1. La novela política anterior a la caída de Stroessner: predominio del realismo social y de denuncia.
- 5.5.2. Antecedentes histórico-políticos 1900-1947 y otra guerra.
- 5.5.3. La Guerra Civil del 47 y la realidad del exilio.
- 5.5.4. La narrativa del exilio. Rafael Barret, Martín Goycochea Menéndez, José Rodríguez Alcalá. Gabriel Casaccia y Augusto Roa Bastos, Rubén Bareiro Saguier.
- 5.5.5. Autores y temas de la novela política posterior a la caída de Alfredo Stroessner.
- 5.5.6. Pancho Oddone, Santiago Trias Coll, Emiliano González Safstrand.
- 5.5.7. Compromiso social y conciencia artística en la narrativa del exilio

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje

Se prevé que los estudiantes sean los principales protagonistas en la construcción de sus saberes, para el efecto se va recurrir a la investigación bibliográfica, talleres literarios, análisis de textos literarios sean en prosa o en versos, apreciaciones literarias, entrevistas, dramatizaciones, debates, foros, representaciones sean en forma grupal e individual

VII. Metodología de evaluación

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

VIII. Bibliografía

- Bareiro Saguier, R. (1984). *Estructura autoritaria y producción literaria en Paraguay*. Toulouse, Caravelle.
- Barreto, M. (2014). *El mundo de la novela en el Paraguay siglo XXI 2000-2014*. Asunción. Servilibro.
- Delgado, S. (2012). *Nombres capitales de la literatura paraguaya*. Asunción. Servilibro.
- Bazán, J. (1996). *Narrativa Paraguaya y Latinoamericana*. Asunción: Talleres Gráficas.
- Amaral, R. et al. (2000). *Poesías del Paraguay. Antología desde sus orígenes*. Asunción: Océano

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- Castro, C. (1997). *Historia y ficción*: Caballero de Guido Rodríguez Alcalá. Asunción. Don Bosco. Delgado. S. Farina, B y Viveros (2017). *Paraguái ñe'ẽ: antología de narrativa paraguaya*. Editora Nacional. Colección Homenaje. Ministerio de Cultura de la República Dominicana y Sociedad de Escritores del Paraguay.
- Ferrer, R. (1986). *La Seca y otros cuentos*. Asunción. El Lector.
- Ferrer, R. (1988). *Los nudos del silencio*. Asunción. Arte Nuevo.
- Ferrer, R. (1993). *Por el ojo de la cerradura*. Asunción. Arandurã.
- Kallsen, M. (1996). *Los poetas paraguayos y sus obras*. Asunción. Margarita Kallsen.
- Lebrón. M. (2000). *Pancha*. Asunción. Arandurã
- Méndez-Faith, T. (2008). *Diccionario de la literatura paraguaya*. Asunción. Paraguay, 3ª edición, El Lector.
- Peiró, J. (1999). *Narradoras paraguayas*. Asunción. Expolibro.
- Pla, J. (1976). *Literatura paraguaya del siglo XX*. Asunción: (s.d.)
- Rivarola. J. (1988). *El santo de guatambú*. Asunción. Don Bosco-Intercontinental
- Roa, A. (1974). *Yo el Supremo*. Asunción. Litocolor.1993
- Roa, A. (2001). *Vigilia del almirante*. Asunción Paraguay. El lector.
- Rodríguez Alcalá H., Pardo, D. (1970). *Historia de la literatura paraguaya*. Asunción Paraguay. El Lector.
- Vera, H. (1994). *Angola y otros cuentos*. Asunción. Arandurã

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.